



極上のARTに出逢う夜

～未来へ、情熱と愛を込めて～

2021年12月4日(土)

受付 15:00・開場 15:30・開演 16:00

アーククラブ迎賓館 水戸
～ヴィクトリアハウス～

水戸市住吉町166 / 駐車場完備
Tel. 0066-9760-7719

チケット：5,000円 (全席自由)

*チケットNo.順に会場へご案内いたします。
*当日券はございません。
*詳細は裏面をご覧ください。

Program

YORIKO作曲：共演者合作初演『Kizhashi 階』・初演『bittersweet』・改編初演『花鳥風月』
『春の海即興曲』…ほか(全曲演者作編曲)

Guest

尺八／篠笛 渡辺 淳 箏／十七絃 重成 礼子

編曲 長屋 和哉 ピアノ 伴 美由紀 *オープニング
アクト



箏／作曲
YORIKO

主催：合同会社レインボーエンタープライズ www.rainbowenterprise.net

協賛：(有)ファインサービス・(株)ファインクリエイター・サンエステート(株)

元祖常陸餃子 克・おむすび大黒天・カプリース・リラクゼーションEN・アンサンブル花見鳥・YORIKO応援会YORIKOTO CLUB

ART5
ART5 for the future!

「あなたにとって未来とは」…と聞かれたら何を思い浮かべますか？

私は、音楽や芸術が、人々と共に息づく未来を想像します。

その未来を信じて、自分を信じて…音楽を創り続けたい。

箏が繋いでくれた大好きなアーティスト達をお迎えして
作曲・編曲初演を中心に、極上のプログラムをお届け致します。
心動く音楽に出逢う夜を… YORIKO



YORIKO ～箏・三絃奏者／作編曲～

茨城県ひたちなか市出身。合同会社レインボーエンタープライズ所属。Official Website：www.yorikoto.net
NHK邦楽技能者育成会47期修了。東京藝術大学音楽学部別科邦楽専修修了。箏・三絃教室「彩絃」主宰。
全国各地にて開催される各種イベント等のゲスト演奏に多数出演。オリジナル楽曲を中心に、古典や現代曲、即興演奏を織り交ぜた独創的なライブを展開。自然の情景や心情を描いた楽曲と表現豊かな音色は「心の琴線に触れる」と言われている。
アレンジャーに長屋和哉氏を迎え、2017年アルバム『hikarine』・2021年EP『聲 - The Voices -』をリリース。
また、2019年『箏ソロ・花鳥風月』楽譜を(株)マザーアースより出版。



渡辺 淳 Jun Watanabe ～尺八・笛奏者／作曲～

長野県松本市の和楽器店に生まれる。尺八を宮田耕八朗師に師事。第7回長谷校記念全国邦楽コンクール優秀賞受賞、他受賞。NHK邦楽技能者育成会第47期修了。NHK邦楽オーディション合格。第47回松本市芸術文化祭芸術文化奨励賞受賞。2008年「渡辺淳尺八リサイタル」開催。2011年、東京浅草の東本願寺における「親鸞上人七百五十回御遠忌フェスタ」にて演奏。2016年、台湾の国立台南芸術大学創校二十周年記念音楽会にて招聘演奏。古典から現代邦楽や独奏からアンサンブルまで、和洋楽器ジャンルを問わず尺八の可能性を追求し、セッション、コンサートやライブ、CM、舞台よさこい、各種レコーディング等で幅広い音楽活動を展開している。

ピアニスト・作曲家の金益研二氏とのユニット「うみがめ」主宰。日本音楽集団団員。
渡辺淳の笛吹き日記アメブロ：<https://ameblo.jp/jun-shakuhachi/>

長屋 和哉 Kazuya Nagaya ～アンビエント音楽家・作曲家～

これまでに12枚のアンビエントアルバムをリリース(2020年現在)。初期の3枚「うつほ」「千の熊野」「魂は空に 魄は地に」は修験の聖地・吉野を拠点に制作された吉野3部作で、極限まで音を削り込んだ静寂の余韻を特徴としている。スティックで凍と張りつめた気配が漂うアルバム群。その後、八ヶ岳に拠点を移し、「シークレットタイム」-「すべての美しい闇のために」「イリュミナシオン／冥王星」「サイレントガーデン」「光の響き」「Microscope of Heraclitus」リリース。日本、スペイン、ドイツ、イタリアのレーベルより多数のアルバムやEPをリリースする。MUTEK JP、MUTEK Montreal、MUTEK メキシコ、Today's Art、Gamma Festival等の国内公演やヨーロッパを中心とした海外公演に多数参加。その他、パリコレでファッションデザイナー Iris Van Herpen と共演。白百合女子大学でサウンドスケープを教える。
Official Website：<https://www.kazuyanagaya.com>

*＊ 感染症対策のご協力をお願い致します *＊

●ご自宅で検温、会場内は手指の消毒とマスク着用。●当日、37.5度以上の発熱がある方や体調不良の方はご遠慮下さい。●受付の混雑を回避する為、チケットは必ず事前にお求め下さい。●ソーシャルディスタンス確保の為、開場後はチケット番号順に入室のご案内を致しますので慌てずに御着席ください。

Guest Profile

重成 礼子 Ayako Shigenari ～箏・25絃奏者／作曲～

大宮光陵高校音楽科フルート専攻卒。NHK邦楽技能者育成会47期卒。桐朋学園芸術短期大学(第1期生)／日本音楽専攻卒。現在、オーケストラ アジア(日中韓伝統楽器によるオーケストラ) オーダーに所属。国内外の公演や、文化庁事業による子供達のためのワークショップなど幅広く活動。FM西東京 84.2MHz / 「田無神社ラジオ」と「You got stasion ～アスタジオコーナー」に出演。自身では、お箏音楽教室 かおん主宰。2013年全国邦楽器商工業組合連合会主催 作詞・作曲コンクールにて、器楽部門佳作受賞。収録参加CD：「祇園精舎」Orchestra Asia Japan・「甘樫の丘にて」宮田耕八朗 作品集・「SILENZIOSA LUNA」Carlo Forlivesi オリジナル曲収録CD：「いつものKOTO」2014年12月リリース。
Official Site：<https://ayakotokoto-s.jimdofree.com>



伴 美由紀 Miyuki Ban ～ピアニスト・編曲～

水戸市出身。茨城県立水戸第三高等学校音楽科卒業。東京音楽大学音楽教育専攻卒業。「アヴァニール音楽教室」主宰。大学卒業と同時にピアノ教室を始める。子供達にとって、音楽が一生の友達になる事を願い、ピアノを通して様々な音楽に触れる楽しさを伝えている。イベント出演やコーラスの伴奏、他楽器との共演など幅広く活動している。2016年より Viola & Piano Duo Live を定期開催。2018年よりアンサンブル花見鳥のピアノ伴奏を務める。また、箏奏者YORIKOに師事し、その演奏経験を活かして、箏曲をピアノ曲に編曲を始める。2021年11月には、YORIKO作曲の箏曲を編曲した楽曲を含む1stアルバム『My favorite Things ～私のお気に入り～』をリリース。
ブログ：アヴァニール音楽教室 <https://blog.goo.ne.jp/avenir-music9608>



ステージアート：バルーンアート パパメイアン(CBA世界公認バルーンアーティスト)

【チケット購入について】●お申し込みの際は「お名前・ご住所・電話番号・チケット枚数」をお伝え下さい。後ほどチケット代振込先をご連絡致します。また、レインボーエンタープライズ内で直接購入も可能です。お越しになる際はお電話下さい。●チケット番号は受付順になる為、追加の場合は番号が離れますのでご了承下さい。

【チケット購入・お問い合わせ】

合同会社レインボーエンタープライズ／茨城県ひたちなか市堀口695-12

●Tel. 029-212-7750 ●Mail:yorikolive@gmail.com ●Mail QRコード

